

SCHNEIDER • SCHWARZNAU • SCHWAIGER

JÖRG SCHNEIDER – Gesang, Gitarren
FRANZ SCHWARZNAU – Kontrabass
ANDREAS SCHWAIGER – Schlagzeug

Heimatlose Philosophen, wettsüchtige Ehemänner, depressive Killer, mysteriöse Obermieter und brandstiftende Bettler ziehen durch die Songs von Schneider-Schwarznau. Und dann natürlich noch die Liebe mit allem, was zu ihr gehört. Im Gepäck haben die beiden neben ihren eigenen Liedern aber auch die der Protagonisten des Mississippi-Delta-Blues.

Songs von Robert Johnson, Charlie Patton oder Blind Blake etwa. Blues und Folk stehen im Mittelpunkt der Musik von Schneider-Schwarznau, wobei das intensive Zusammenspiel von Gitarre und Kontrabass Schneiders eindringlichem Gesang genügend Raum bietet. Mit dem Schlagzeuger Andreas Schwaiger und seinem virtuosen Spiel haben Jörg Schneider und Franz Schwarznau einen kongenialen Partner gefunden. Aus dem leidenschaftlichen Duo wird so ein explosives Trio.

Jörg Schneider

in Thale geboren • 1987-89 Unterricht in Musiktheorie, Gesang, und Konzertgitarre in Leipzig • bis 1990 in mehreren Bands als Gitarrist tätig, Chansonprogramme mit Jens-Paul Wollenberg, Soloauftritte • Beschäftigung mit Roots-Music, insbesondere Blues • 1991 Gründung der Bluesband Last Fair Deal (mit Mundharmonikavirtuosen Thomas Hanke) • seit 2001 freiberuflicher Musiker und Gitarrenlehrer • von 1991-2006 als Sänger und Gitarrist mit Last Fair Deal unterwegs, ca. 1000 Konzerte, zwei bei R.U.M. Records/Buschfunk veröffentlichte CDs • 2011 CD-Veröffentlichung „Jörg Schneider & Franz Schwarznau - feed that fire“ (R.U.M. Records/Galileo)

Franz Schwarznau

in Leipzig geboren • Musikstudium an der Hochschule für Musik in Leipzig • Bassist in verschiedenen Bands, vor allem Funk, Hip Hop und Dub • Zusammenarbeit mit dem englischen Singer/Songwriter Lee Greenway und dem amerikanischen Schlagzeuger Glenn Horvath, Veröffentlichung einer CD (Blabbermouth, "Up high on top of the world") • Bassist bei der Leipziger Bluesband Last Fair Deal, zwei Veröffentlichungen ("Number one", "Another lucid moment") • Bassist und Gitarrist des Leipziger Instrumentalprojektes Molto, eine Veröffentlichung ("2:1"), Vertonung des Stummfilms "Spione" von Fritz Lang • mehrere Tourneen (u.a. Russland, Thailand, Vietnam, Afrika) mit Unicycleman • als Sideman verschiedener Solisten tätig (z.B. Wenzel und im Trio der russischen Jazzpianistin Lora Kostina) • Studioarbeit für Lora Kostina (CDs "Unterbrochener Kreis" 2009, "Vorahnung" 2013, "Wagner und Schuhmann meet Jazz" 2014), Duo Sonnenschirm (CD "Duolektik" 2010), Wenzel (CD "Kamille und Mohn" 2010) • Bassist bei Alma de Arrabal-Tango argentino • Musiker und Komponist für die Theatercompagnie "erweiterte zugeständnisse" (Wien/Leipzig)

Andreas Schwaiger

in Lindau/Bodensee geboren • Musikstudium Jazz/Populärmusik im Hauptfach Schlagzeug bei Heiko Jung an der HMT "Felix Mendelsohn Bartholdy" in Leipzig • Bands und Projekte: "Schwarzkaffee" (Monsters of Funk - Big Band) (seit 2010), "Der Elegante Rest" (seit 2006), "Wettermann" (seit 2011), "Tino Standhaft" (bis 2005), "The Dick Puppets" (bis 2009), "Black Coffee" Funk/Soul Cover (seit 2005), "Mel Walther Group" (seit 2012)... • seit 2008 in zahlreichen Theaterproduktionen, darunter aktuell "Gespenster" (seit 2012) und "Rio Reiser: Der Traum ist aus..." (ab März 2013) @ Centraltheater Leipzig, "The Who's Tommy" (2009-2010) @ Thaliatheater Halle/S., "Das Ballhaus" (2011-2012) @ Theater Heilbronn, u.v.m. • seit Oktober 2008 Lehrer für Schlagzeug und Cajon an der Neuen Musik Leipzig

Kontakt:

Jörg Schneider Tel.: 01577-5114463 jorg.schneider@web.de www.schneider-schwarznau.de