

PRESSEINFO

Schneider & Schwarznau

Heimatlose Philosophen, wettsüchtige Ehemänner, depressive Killer, mysteriöse Obermieter und brandstiftende Bettler ziehen durch die Songs von Schneider-Schwarznau. Und dann ist da natürlich noch die Liebe, mit allem was zu ihr gehört.

Im Gepäck haben sie neben all ihren eigenen Lieder aber auch die der Protagonisten des Mississippi-Delta-Blues. Songs von Robert Johnson, Charlie Patton oder Blind Blake etwa. Blues und Folk sind das Zentrum ihrer Musik, wobei das intensive Zusammenspiel zwischen Gitarre und Kontrabass das Bett für Schneiders eindringlichen Gesang bildet.

Jörg Schneider (Gesang, Gitarre)

in Thale geboren • 1987-89 Unterricht in Musiktheorie, Gesang, und Konzertgitarre in Leipzig • bis 1990 in mehreren Bands als Gitarrist tätig, Chansonprogramme mit Jens-Paul Wollenberg, Soloauftritte • Beschäftigung mit Roots-Music, insbesondere Blues • 1991 Gründung der Bluesband Last Fair Deal (mit Mundharmonikavirtuosen Thomas Hanke) • seit 2001 freiberuflicher Musiker • von 1991-2006 als Sänger und Gitarrist mit Last Fair Deal unterwegs, ca. 1000 Konzerte, zwei bei R.U.M. Records/Buschfunk veröffentlichte CDs • aktuell im Duo mit Franz Schwarznau oder im Trio mit Matthias Macht (Schlagzeug) aktiv • 2011 CD-Veröffentlichung „Jörg Schneider & Franz Schwarznau - feed that fire“ (R.U.M. Records/Galileo)

Franz Schwarznau (Kontrabass)

in Leipzig geboren • Musikstudium an der Hochschule für Musik in Leipzig • Bassist in verschiedenen Bands, vor allem Funk, Hip Hop und Dub • Zusammenarbeit mit dem englischen Singer/Songwriter Lee Greenway und dem amerikanischen Schlagzeuger Glenn Horvath, Veröffentlichung einer CD (Blabbermouth, "Up high on top of the world") • Bassist bei der Leipziger Bluesband Last Fair Deal, zwei Veröffentlichungen ("Number one", "Another lucid moment") • Bassist und Gitarrist des Leipziger Instrumentalprojektes Molto, eine Veröffentlichung ("2:1"), Vertonung des Stummfilms "Spione" von Fritz Lang • mehrere Tournées (u.a. Russland, Thailand, Vietnam, Afrika) mit Unicycleman • als Sideman verschiedener Solisten tätig (z.B. Wenzel und im Trio der russischen Jazzpianistin Lora Kostina) • Studioarbeit für Lora Kostina (CDs "Unterbrochener Kreis" 2009, "Vorahnung" 2013, "Wagner und Schumann meet Jazz" 2014), Duo Sonnenschirm (CD "Duolektik" 2010), Wenzel (CD "Kamille und Mohn" 2010) • Bassist bei Alma de Arrabal-Tango argentino • Musiker und Komponist für die Theatercompagnie "erweiterte zugeständnisse" (Wien/Leipzig)

Homepage:

www.schneider-schwarznau.de

Kontakt:

Jörg Schneider

Tel.: 01577-5114463 jorg.schneider@web.de